

Unterstützte Kommunikation

Oftmals ist es sinnvoll oder notwendig, Sprache zu erzeugen. Menschen, die keiner Lautsprache mächtig sind, aus ihrer Isolation herauszuholen; Menschen mit geistiger Behinderung zu fördern oder einfach Hilfe herbeizuholen. In diesen Fällen, sind Kommunikationsmittel, die etwas „passieren lassen“ oder einen gesprochenen Satz hervorbringen, unschätzbar. Mit allen Tastern lassen sich nicht nur Nachrichten abspielen, sie können auch mit angepasstem Spielzeug verbunden werden.

Sind die ersten Schritte gemacht, darf die einmal begonnene Kommunikation natürlich nicht stecken bleiben. Die verwendete Technik muss mithalten können. Komplexere Wortkombinationen und ganze Sätze lassen sich mit diesen Geräten erstellen:

Ein Anruf genügt

Ihr Ansprechpartner in Hamburg ist
Uli Oppermann, Telefon: 040 – 4 30 73 00.

Im süddeutschen Raum wenden Sie sich an
Frank Oppermann, Telefon: 07275 – 9 52 24.

Unsere Firma finden Sie auch im Internet unter
www.humansystem.de

HumanSystem

Unsere Dienstleistungen:

- ▶ Spracherkennung
- ▶ Umfeldkontrolle
- ▶ Sondersteuerung
- ▶ Arbeitsplatzausstattung
- ▶ unterstützte Kommunikation
- ▶ Sonderanfertigungen

Humansystem Hamburg

Vertriebsgesellschaft für Spracherkennungssysteme
und Rehabilitationshilfen mbH

Zentrale

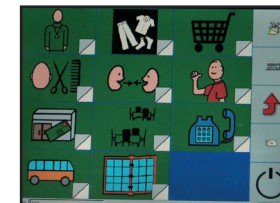
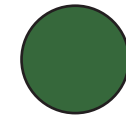
Kuhredder 17 – 22397 Hamburg
Telefon: 040-4307300 – Telefax: 040-4307303

Niederlassung Süd

Schubertstraße 31 – 76770 Hatzenbühl
Telefon: 07275-95224 – Telefax: 07275-95225

www.humansystem.de
info@humansystem.de

HumanSystem



Unterstützte Kommunikation



BigMack

Die „sprechende“ Taste BigMack ist der Klassiker unter den Geräten

die zur Kommunikation einladen. Nach dem Auslösen der Taste wird eine Audiodatei abgespielt. Der Speicher behält eine bis zu 75 Sekunden lange Aufzeichnung. Die Lautstärke ist regulierbar, ein Ein- und Ausschalter verhindert versehentliches Auslösen. BigMack ist in verschiedenen Farben erhältlich und wird mit einer durchsichtigen Tastenkappe geliefert, so dass man beliebige Symbole auf der Taste befestigen kann.

LittleMack ist der kleine Bruder des BigMack. Der Taster verfügt über eine geeignete Taste, mit einem kleineren Durchmesser (6 cm). Im Lieferumfang des LittleMack ist zusätzlich eine einrastende Bodenplatte zur festen Montage enthalten.

Step-by-Step

Step-by-Step ist die Weiterführung von BigMack und wird im gleichen Gehäuse geliefert wie dieser. Allerdings bietet der Step-by-Step die Möglichkeit, die Aufnahmezeit in beliebig viele Stücke zu splitten, die der Reihe nach abgerufen werden können.

i-Talk2

i-Talk2 hat zwei Tasten, die jeweils eine vorher aufgezeichnete Nachricht abspielen. Jede Nachricht darf bis zu 8,5 Sekunden lang sein.

Supertalker

Das besondere am Supertalker ist das veränderbare Tastenfeld. Das Gerät wächst mit. Der Anwender kann 1, 2, 4 oder 8 Tasten einsetzen, um entsprechend viele Nachrichten abzurufen. Mit Hilfe einer zusätzlichen externen Taste können die Dateien auch der Reihe nach abgespielt werden. Die Gesamtaufnahmezeit beträgt je nach Ausführung 8 oder 16 Minuten.

GoTalk

GoTalk ist leicht und robust – er kann überall hin mitgenommen werden. GoTalk4 kann in vier Ebenen jeweils vier Nachrichten speichern, die über vier Taster abgerufen werden. Zusätzlich verfügt das Gerät über eine gelbe „Nottaste“, für eine besonders wichtige Mitteilung. Die Gesamtaufnahmezeit beträgt 5 Minuten.



GoTalk9 besitzt neun Tasten und kann insgesamt 36 Nachrichten speichern. Die Gesamtaufnahmezeit beträgt 6 Minuten. Auch diese Ausführung verfügt über ein robustes Gehäuse und den praktischen Tragegriff. Über den Tasten liegt ein stabiles Raster, das Fehlbedienungen verhindert. Die einzelnen Tasten können mit beliebigen Symbolen oder Bildern versehen werden.

Lightwriter

Der Lightwriter ist ein kleines handliches Kommunikationsgerät für Menschen, die nicht sprechen oder sich sprachlich nur schwer verständlich machen können, aber die Schriftsprache beherrschen. Mit dem Lightwriter geschriebene Mitteilungen können durch die integrierte deutsche Sprachausgabe wiedergegeben werden.

Je nach Bedienbarkeit durch den Benutzer gibt es den Lightwriter in zwei Grundvarianten: Beim Lightwriter SL 35 können Personen mit guter Feinmotorik Mitteilungen direkt über die eingebaute Tastatur eingeben. Bei leicht eingeschränkter Motorik der Hände kann das Oberteil der Tastatur so verändert werden, dass eine Fingerführung zur sicheren Bedienung entsteht. Zusätzlich kann die Ansprechgeschwindigkeit der Tastatur verlangsamt werden. Das Gerät kann auch mit einer Hand oder einem Finger bedient werden kann.

Das Modell SL 85 hat statt der integrierten Tastatur eine Displaytastatur, die über ein Scanning-Verfahren mit bis zu zwei externen Sensoren bedient werden kann.



Communica

Communica Kommunikationskonzepte entwickelt Software für unterstützte Kommunikation für Menschen ohne Lautsprache. Die Hilfsmittel lassen sich leicht an die jeweiligen Bedürfnisse der Nutzer anpassen. Die Software bildet vollständige, Sätze. Auf dem Bildschirm des Computers werden Bilder und Symbole abgebildet, die mittels Maus oder Tastatur angewählt werden können. So lassen sich Sätze wie mit einem Baukasten zusammensetzen, die der PC anschließend über Lautsprecher ausgibt. Außerdem kann jedes Bild mit weiteren Tafeln oder multimedialen Inhalten verknüpft werden. So entstehen Hierarchien beliebiger Tiefe – das Programm „wächst“ mit seinem Benutzer. Die mobilen Kommunikationsgeräte sind für den „Außeneinsatz“ gedacht.



Sie sind mit einem Touchscreen ausgestattet, der die synthetische Sprachausgabe steuert. Durch einfaches Berühren der Bildtafeln lassen sich die Funktionen des Communica-Programms abrufen.

The Grid

Die Kommunikation mithilfe von Symbolen, Text oder Bildern ermöglicht die Software The Grid. Innerhalb eines Rastersystems lassen sich Pictogramme und Symbole zusammensetzen, die für den Anwender nützlich sind. So entstehen Bildtafeln, die miteinander vernetzt sind. Ergänzt wird das Programm durch eine Bildschirmstastatur. Die Tondateien können von einem beliebigen Sprecher aufgenommen werden. Es steht aber auch eine sehr gute synthetische Stimme zur Verfügung.